



Informacja prasowa

Katowice, 4.08.2026

Prześwi(a)ty talentu. Nadchodzi III Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Karola Szymanowskiego

Już wkrótce sale koncertowe Katowic ponownie staną się miejscem spotkań młodych artystów i artystek ze świata z dziedzictwem Karola Szymanowskiego. W dialogu z jego twórczością będą poszukiwać własnego głosu i artystycznej tożsamości. Ogłaszamy III Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Karola Szymanowskiego, który odbędzie się w dniach 1–19 września 2027 roku.

Mimo stosunkowo krótkiej historii konkurs ugruntował już swoją pozycję i zdobył uznanie w międzynarodowym środowisku muzycznym. Jego patronem jest Karol Szymanowski – kompozytor, którego twórczość dopiero od lat 90. ubiegłego wieku zdobyła rozpoznawalność i zaczęła na dobre zajmować należne jej miejsce w światowym re-pertuarze. Do sal koncertowych i płytotek Szymanowskiego wprowadził sir Simon Rattle, który od pierwszej edycji zasiada w Komitecie honorowym konkursu.

Karol Szymanowski (1882–1937) był kompozytorem w ciągłym ruchu – pomiędzy odradzającą się Polską i Europą. Czerpał z rejonów tak odległych, jak Podhale i średniowieczna Sycylia, odnajdując się przy tym w bardzo różnej stylistyce – od późnego romantyzmu, przez nawiązania do ekspresjonizmu i impresjonizmu, po inspiracje folklorem. Dlatego Konkurs Szymanowskiego to dla młodych artystów i artystek zaproszenie do odkrywania tego, co nieoczywiste: prześwitów między epokami, kulturami i indywidualnymi wrażliwościami. To szansa na rozpoczęcie prawdziwie międzynarodowej kariery.

Jak mówi Adam Balas, dyrektor konkursu i dyrektor NOSPR: „Wśród najważniejszych wydarzeń muzyki klasycznej pozostają dziś konkursy, które nie tylko wyłaniają laureatów, ale kształtują przyszłość muzyki. Ich znaczenie w odkrywaniu i wspieraniu młodych artystów trudno przecenić – zwłaszcza w czasach, które nie gwarantują łatwych ścieżek rozwoju. Dlatego tak istotne jest, że tego typu inicjatywy nie tracą impetu i nadal otwierają przed nowym pokoleniem konkretne możliwości. Konkurs Szymanowskiego to przestrzeń, w której potencjał zaczyna przekładać się na rzeczywiste wejście do międzynarodowego obiegu muzycznego”.

Adam Balas podkreśla także, że organizatorom przyświeca idea, aby konkurs integrował młodych artystów, środowisko muzyczne i jednocześnie pozostawał w żywym kontakcie z publicznością. Dlatego konkursowi towarzyszyć będzie szereg wydarzeń towarzyszących, łączących te przenikające się prześwi(a)ty.

Pięć dróg na szczyt

Konkurs obejmuje cztery kategorie wykonawcze: fortepian, skrzypce, kwartet smyczkowy i głos, oraz kategorię kompozytorską. Uczestniczki i uczestników oceniać będzie pięć zespołów jurorskich, odrębnych dla każdej kategorii.

Na laureatów czeka pula nagród przekraczająca 300 000 euro. Jednak prawdziwą stawką jest rozmach i tempo, jakie zwycięstwo nadaje międzynarodowej karierze młodych artystów i artystek. Laureaci mogą liczyć także na nagrania płytowe i zaproszenia koncertowe. Laur w konkursie może stać się przełomowym momentem w życiu każdego uczestnika.

Katowice – serce Konkursu Szymanowskiego

Sceną konkursu są sale katowickiej Akademii Muzycznej oraz ikoniczna siedziba Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia, która przed uczestnikami otworzy salę kameralną oraz salę koncertową – uznawaną za jedną z najlepszych w Europie. To właśnie w Katowicach – Mieście Muzyki UNESCO – muzyka działa jako język wspólny, przestrzeń spotkania i kapitał, na którym buduje się przyszłość.

Konkurs Szymanowskiego to także jedno ze świadectw ambicji i ciężkiej pracy mieszkańców stolicy Śląska, który po trudnym okresie lat 90. konsekwentnie przebudowuje swoją tożsamość, łącząc przemysłowe dziedzictwo z międzynarodową sceną muzyczną, jak i szerzej – kulturalną.

Organizatorzy i partnerzy

III Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Karola Szymanowskiego organizowany jest przez Narodową Orkiestrę Symfoniczną Polskiego Radia z siedzibą w Katowicach we współpracy z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Miastem Katowice oraz partnerami: Polskim Radiem, Akademią Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach i Towarzystwem Muzycznym im. Karola Szymanowskiego w Zakopanem.

W poprzedniej edycji udział wzięło blisko 600 artystów z 24 krajów. W 2027 roku organizatorzy spodziewają się jeszcze większego zainteresowania.

Więcej informacji znajdą Państwo na stronie internetowej konkursu:
<https://szymanowski-competition.com/>

Projekt „Przygotowanie i organizacja 3. edycji Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Karola Szymanowskiego” dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Organizatorzy



Współorganizatorzy